EL MUNDO IDIOTA DE PETER BAGGE NÚMERO 12
BRUT COMIX
275 Pts.
1,65 €
SERIE ILIMITADA
No. 12
SÓLO PARA ADULTOS
¡VAYA, HOLA A TODOS!
¡ME HABÉIS PILLADO EN EL LAVABO!
¡CREO QUE ESTA VEZ SOY YO LA CAUSA DE LAS RISAS! ¡JÍA JÍA!
P. BAGGE ©2000

NEAT STUFF:

PETER BAGGE Y LOS AÑOS PRE-ODIO

"No comencé con *Neat Stuff* hasta el 85. Lo que sucedió fue lo siguiente: yo estaba viviendo en Hoboken cuando **Robert Crumb** me pidió que me hiciera cargo de *Weirdo*. Por aquel entonces no estábamos demasiado seguros de que **Ron Turner** de *Last Gasp* fuera a seguir publicando *Weirdo* y, mientras **Robert** se trabajaba al tipo, yo me dediqué a moverme por ahí en busca de otros posibles editores. Y entre ellos estaban **Gary Groth** y **Kim Thompson** de *Fantagraphics*, que en aquellos momentos estaban en Connecticut. Le enseñé a **Groth** un cómic en el que estaba trabajando para *Weirdo* y le encantó. Dijo: "¿Por qué no montamos un cómic para ti solo?". La verdad es que pensé que con estas palabras solamente trataba de mostrar su admiración. No creí que hablara en serio. Lo que sucedió a continuación resulta un poco confuso. Terminé trabajando como editor de *Weirdo* con **Crumb** y sólo más adelante, en el 84, cuando me afinqué en Seattle y *Fantagrahics* se trasladó a Los Angeles más o menos al mismo tiempo, llamé a **Groth**. Le pregunté si hablaba en serio cuando me ofreció un tebeo para mí solo y me respondió que sí. Así que comencé a trabajar en mi propio cómic".

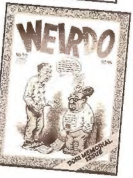
-Peter Bagge-

En julio de 1985 sale a la venta el primer número de *Neat Stuff*. En esta primera entrega aparecen ya *Girly Girl*, *Chuckie-boy*, *Los Bradley*, y además incluye el célebre *Glosario del Vómito* de **Bagge**.

Entre 1985 y 1989, quince números de *Neat Stuff* vieron la luz. *Neat Stuff* se convirtió en una antología de un solo autor que, aunque contaba con una galería de personajes de lo más diverso en las más variopintas situaciones, estaba presidido por un sentimiento de rabia omnipresente que más adelante inspiraría el título del cómic más popular de **Bagge**: ***Hate*** **(*Odio*)**.

"***Neat Stuff***" (algo así como "*Material Guay*") sonaba demasiado positivo, decidió **Bagge**, y ya era hora de centrarse en un solo personaje. Serían las andanzas de *Buddy Bradley* las que más fama darían al autor norteamericano, pero para entonces ***Neat Stuff*** ya había calado hondo en el underground yanqui y había influido enormemente en un montón de nuevos artistas de cómic.

En diciembre de 1989 **Bagge** liquida definitivamente *Neat Stuff*. Pero que no cunda el pánico, *Odio* anda a la vuelta de la esquina.



Peter Bagge fue editor de *Weirdo* desde el número 10 al 17 y también del número 25.

CRÉDITOS

©1995 Peter Bagge, Fantagraphics Books, Inc. 7563 Lake City Wake City Way, Seattle,WA 98115
PARA TODOS LOS PAÍSES DE HABLA HISPANA:
©2001 PETER BAGGE Y EDICIONES LA CÚPULA. Plaza Beatas, 3. 08003 - BARCELONA. SPAIN.
Traductor: Hernán Migoya. Rotulación: Marqués
Imprime: Lifusa D.L.: B-47.870-2001 I.S.B.N.: 84-7833-478-5

¡EL ORIGEN DE JUNIOR!
¡LA SOSA VIDA DE UN INDIVIDUO TEDIOSO!
¡ALGO ME DICE QUE VOY A TENER HUEVOS PARA DESAYUNAR!
© 1982 POR PETER BAGGE
JUNIOR NACIÓ CON UN C.I. MUY ALTO.
¡FIU! ¡JUSTO A TIEMPO PARA EL SHOW DE ED SULLIVAN!
DESGRACIADAMENTE, SU INTELIGENCIA NO SE HA INCREMENTADO EN ABSOLUTO DESDE ENTONCES.
PRONTO SE CONVIRTIÓ EN UN NIÑO CONSENTIDO Y MALCRIADO.
MAMÁ, ¿PUEDO VER JOHNNY CARSON EN CUANTO ACABE DE MACHACAR MI TENTE?
PUES CLARO, TESORO. LO QUE TÚ QUIERAS.
¡MACHACAR!
CACAO CALIENTE

TAMBIÉN ESTABA HIPERPROTEGIDO.
¡ME TEMO QUE HOY NO VAS A PODER IR A LA ESCUELA CON ESE PELLEJO SUELTO!
...
INTENTÓ INTEGRARSE CON LOS OTROS CHICOS, PERO SIN RESULTADO.
¡NO ME GUSTA LA FORMA DE TU CABEZA, CHAVAL! ¡LA VOY A CAMBIAR!
¡SEGURO QUE NI SABE LO QUE SIGNIFICA "JODER"!
¡PORRAZO!
NO HACE FALTA AÑADIR QUE ERA UN NIÑO MUY ASUSTADIZO QUE SUFRÍA FRECUENTES PESADILLAS.
¿SABES QUÉ, NIÑO? ¡TE VOY A MATAR!
EMPEZÓ A RECLUIRSE EN CASA Y A SENTARSE A VER LA TELE DÍA Y NOCHE.
¿CÓMO HARÁ LUCY PARA SALIR DE ÉSTA?
PAJITA LOCA
LAS COSAS APENAS CAMBIARON CON LOS AÑOS.
ME PREGUNTO CÓMO HARÁ LAVERNE PARA SALIR DE ÉSTA.
Y ENTONCES, UN DÍA, VIENDO "LA TRIBU DE LOS BRADY"...
¡GRACIAS POR AYUDARME CON MI TRABAJO, PAPÁ!
¡EY! ¿CÓMO ES QUE YO NUNCA HE CONOCIDO A MI PAPÁ?

ASÍ QUE LE PREGUNTÓ A SU MADRE...
MAMÁ, ¿DÓNDE ESTÁ PAPÁ?
¡OH-OH! ¡TENÍA LA ESPERANZA DE QUE ESTE MOMENTO NO LLEGARA NUNCA!
NADA PODÍA PREPARAR A JUNIOR PARA LA HORRIBLE HISTORIA QUE VINO A CONTINUACIÓN...
TODO PASÓ HACE MUCHOS AÑOS... ESTABA EN UNA FIESTA Y ME EMBORRACHÉ... VI UNA EXTRAÑA LUZ EN EL BOSQUE, ASÍ QUE SALÍ PARA VER QUÉ ERA...
¡... ERA UNA NAVE ESPACIAL! ¡Y UNOS ALIENS SALIERON Y ME ARRASTRARON HASTA EL OVNI! ¡ANTES DE QUE PUDIERA SABER QUÉ ESTABA PASANDO, ME ATARON Y ME VIOLARON!
¡FUE TERRIBLE!
Y ASÍ FUE COMO TÚ NACISTE, JUNIOR. NUNCA QUISE DECÍRTELO. (SOLLOZO).
¡SI ESPERA QUE ME LO CREA, ESTÁ COMO UNA CHOTA!
MÁS TARDE, ESA NOCHE...
¿QUÉ ES ESA EXTRAÑA LUZ?
¡HOLA, HIJO!

STUDS KIRBY LAS DEJA ALUCINADAS

©1989 POR P. BAGGE

GIRLY-GIRL Y CHUCKIE-BOY EN
"MODELOS DE CONDUCTA"
© 1988 POR PETER BAGGE
¡VAYA, PUES YA ESTAMOS AQUÍ DE NUEVO, EN AUSWITCH!
ME PREGUNTO QUIÉN SERÁ NUESTRO TUTOR ESTE AÑO.
BIENVENIDOS AL CAMPAMENTO GICHIE-GOUMIE
...GIRLY-GIRL, CHUCKIE-BOY...
¡NOS LLAMAN!
¡VENID CONMIGO, NIÑOS!
CREO QUE NOS HA TOCADO CON ELLA...
¡OH, CÁSCARAS! ¡PARECE UNA SEÑORA MUY AMABLE!
YA VEREMOS...

¡SALUDOS, JOVENCITOS, Y BIENVENIDOS AL CAMPAMENTO GICHIE-GOUMIE!
ME LLAMO ABRIL MAYO JUNIO, ¡PERO PODÉIS LLAMARME "ARCOIRIS"!
¿¡"ARCOIRIS"!? ¿POR QUÉ "ARCOIRIS"?
¡PORQUE ARCOIRIS ES MI "NOMBRE ARTÍSTICO"! ¡Y VOY A DAROS TAMBIÉN A TODOS VOSOTROS UN NOMBRE ARTÍSTICO!
¿¡UN "NOMBRE ARTÍSTICO"?!
¡EXACTO! ¡ESTE AÑO HAREMOS MENOS DEPORTES Y MÁS ARTES PLÁSTICAS Y MANUALIDADES!
¿¡MENOS DEPORTES!? ¿¡MÁS ARTES PLÁSTICAS Y MANUALIDADES!?
¡EXACTO! ¡ASÍ EXPANDIRÉIS VUESTROS HORIZONTES Y AL MISMO TIEMPO NOS REDUCIRÉIS EL IMPORTE DE LOS SEGUROS!
¡A VER, CHUCKIE-BOY, TU NOMBRE ARTÍSTICO SERÁ "TORTUGA"!
¡JO, MACHO! ¡SOY UNA TORTUGA NINJA!
¡PALMADAS! ¡PALMADAS!
NO, NO "TORTUGA NINJA", SÓLO "TORTUGA". Y GIRLY-GIRL, TU NOMBRE SERÁ "GORRIÓN".
¿¡GORRIÓN!? ¿¡LO DICE EN SERIO!?
¡YO NO QUIERO SER UN MALDITO PÁJARO PIANDO! ¿QUÉ TIENE DE MALO MI NOMBRE NORMAL?
¡NADA, PERO TIENES QUE TENER UN NOMBRE ARTÍSTICO PARA PODER INTEGRARTE EN EL ESPÍRITU DEL GRUPO!
SI QUIERES, TE PONGO OTRO NOMBRE, COMO... OH, ¿QUÉ TAL "PEZQUEÑÍN"? ¿O, EEH, "TRITÓN"...?
¡EY, YA SÉ...!
¿QUÉ TAL SI LE PONEMOS "CABRA"? ¡PORQUE SIEMPRE ESTÁ ENCABRONADA! ¡JI JI!
¿Y QUÉ TAL SI A TI TE PONEMOS "DANNY KAYE", POR SER SIEMPRE TAN POCO GRACIOSO?
¡EH, YA LO TENGO! ¿QUÉ LE PARECE GODZILLA?!
¿"GODZILLA"? EN FIIIN, SI A TI TE GUSTA...
SÍ, "GODZILLA"... ME GUSTA CÓMO SUENA... TIENE CIERTO... ¡PEDIGRÍ! DESPUÉS DE TODO, ESTE ROLLO DE LOS NOMBRES ARTÍSTICOS NO ES TAN MALA IDEA.
¡TÚ ACUÉRDATE DE LLAMARME "TORTUGA", GIRLY-GIRL!

DESPUÉS...
¿CÓMO TE ESTÁ SALIENDO EL COLLAGE, TORTUGA?
¡GUAY! ¡MIRE...!
COLA
¡HE HECHO UN PAVO NEGRO, UN PAVO BLANCO, UN PAVO ASIÁTICO Y UN PAVO HISPANO COGIDOS DE LA MANO EN LO ALTO DEL PLANETA!
QUÉ BONITA IMAGEN, TORTUGA . . .
PERO RECUERDA QUE UN "PAVO" ES UN AVE COMESTIBLE, Y QUE NUNCA DEBERÍAS REFERIRTE A GENTE COMO TÚ Y COMO YO LLAMÁNDOLES "PAVOS". ¡RESULTA DESPECTIVO! ADEMÁS, NO HAS INCLUIDO A NINGÚN AMERICANO NATIVO ...¡LA TIERRA TAMBIÉN LES PERTENECE A ELLOS!
AH, SÍ, ME HABÍA OLVIDADO...
¿Y TÚ QUE ESTÁS HACIENDO, GODZILLA?
¡MIRE!
COLA
¡¡HE HECHO UNA EXPLOSIÓN ATÓMICA, CON TROZOS DE RUSOS VOLANDO EN TODAS LAS DIRECCIONES!! MOLA, ¿EH?
¡OH, CIELOS!
...ESTO, GIRLY... QUIERO DECIR, GODZILLA, NO CREO QUE HAYAS ENTENDIDO DEL TODO QUE EL TEMA DEL EJERCICIO ES LA "PAZ MUNDIAL" . . .
¿A QUÉ SE REFIERE? ¡LO HE ENTENDIDO PERFECTAMENTE!
¡MIRE, TODO EL MUNDO SABE QUE LOS COMUNISTAS EMPEZARON TODO EL JALEO EN EL MUNDO, ASÍ QUE CAE DE CAJÓN QUE SI LES GOLPEAMOS JUSTO ALLÍ DONDE VIVEN, TODO SERÁ GUAY DEL PARAGUAY!
¡RESPINGO!
CREO QUE TITULARÉ ESTA OBRA "LA JUSTICIA PREVALECE" . . .
¿DE QUÉ COLOR CREE QUE DEBERÍA PINTAR LAS TRIPAS?
HMMM...
CAMP GICHIE-GOUMIE
¡ESCUCHAD, NIÑOS! CREO QUE ALGUNO DE NOSOTROS TIENE CIERTOS PROBLEMAS A LA HORA DE COMPARTIR LA "VISIÓN DEL MUNDO" DEL GRUPO... QUIZÁ RESULTE CONSTRUCTIVO QUE JUGUEMOS A ASOCIAR PALABRAS...
¿A QUÉ?
CONSISTE EN QUE NOS TURNEMOS PARA NOMBRAR COSAS QUE TODOS TENEMOS EN COMÚN . . .
ASÍ QUE QUÉ TAL SI EMPEZAMOS POR... ¡GODZILLA!
¡SÍ, CLARO! ¡TENÍA QUE SER YO!
¡ES MUY FÁCIL, GIRLY-GIRL! TÚ SÓLO PIENSA EN ALGO QUE TODO EL MUNDO TENGA, Y...
¡¡¡YA LO HE PILLADO, TONTOLCULO!!!
...VALE, MUY BIEN, DEJADME PENSAR . . .

¡YA SÉ! ¡MOCOS!
¡TSK! ¡SÍ, CLARO, PERO PODÍAS HABER SACADO* ALGO MÁS AGRADABLE!
* "SACADO", ¿LO COGÉIS? ¡JAJA! -P.B.
¡ELÍJAME! ¡ELÍJAME!
¡MUY BIEN, TORTUGA, TE TOCA A TI!
¡ANGINAS!
HMMM... CASI, PERO SI TE PARAS A PENSARLO, ¡MUCHA GENTE SE OPERA DE LAS ANGINAS Y SE LAS SACAN!
AH, SÍ, ES VERDAD...
SIGUIENTE... ¿QUÉ TAL TÚ, "FLOR SILVESTRE"?
HMMM... ¿UN CORAZÓN?
¡SÍ, Y ÉSA ES UNA RESPUESTA MUY BONITA, "FLOR SILVESTRE"!
¡UN CARNET DE LA BIBLIOTECA!
¡TÚ YA HAS TENIDO TU TURNO, TORTUGA!
PERO ES QUE TODO EL MUNDO TIENE UN CARNET DE LA BIBLIOTECA, ¿VERDAD?
VALE, VALE, LA DAMOS POR BUENA...
CAMP GICHIE
¡¡¡UNA MIERDA!!! ¡MONTONES DE GENTE NO TIENEN CARNETS DE BIBLIOTECA!
¡GODZILLA! ¡CUIDA TU LENGUAJE!
ESTOY SEGURA DE QUE TORTUGA CREÍA SINCERAMENTE QUE SU RESPUESTA ERA CORRECTA, Y ESO ES LO QUE IMPORTA...
¡PUES YO CREO QUE ESTÁ FAVORECIENDO A ALGUNOS! ¡RESPETE LAS REGLAS, SEÑORA!
¡RESPETA TÚ LAS REGLAS Y ESPERA TU TURNO! QUIÉN VA AHORA...
GRRR... ¡¡ESTE JUEGO ES TAAAN ESTÚPIDO!!
LUEGO...
...TU TURNO DE NUEVO, GODZILLA, ¡Y RECUERDA LAS REGLAS!
¡YA SÉ! YA SÉ!
HMMM... A VER, DEJAD QUE PIENSE...

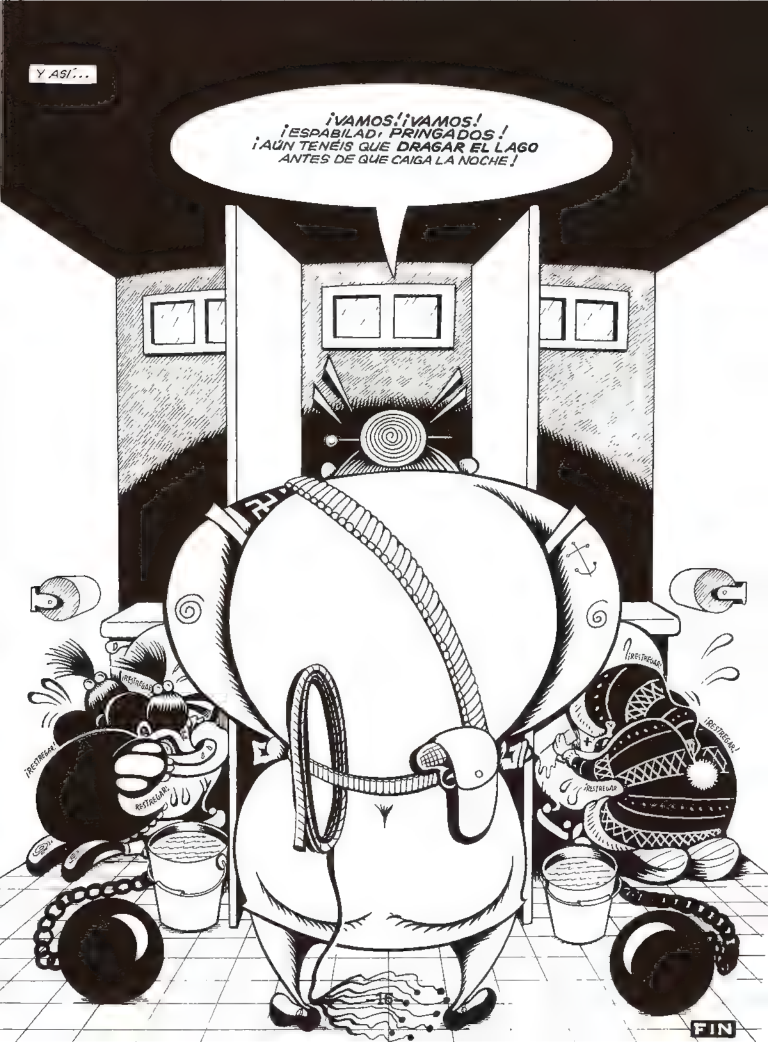
...AH, ¡QUÉ TAL
EL OLOR CORPORAL!
NO.
¿¡¿CÓMO QUE NO?!?
¡QUIERO DECIR QUE SE TRATA DE UNA RESPUESTA REPUGNANTE!
¡¿Y QUÉ?! TENGO RAZÓN, ¿NO? ¡TODOS TENEMOS OLOR CORPORAL! ¡¿O ES QUE USTED NO?!
SÓLO ESTOY DICIENDO QUE QUIERO QUE DIGAS COSAS AGRADABLES, GODZILLA ...
¡AGRADABLES, PAMPLINAS! ¡LO QUE PASA ES QUE ESTÁ EN MI CONTRA! ¿¡POR QUÉ NO LO ADMITE!? ¡ME ODIA!
YO NO ODIO A NADIE, GODZILLA.
¡MENTIROSA! ¡MENTIROSA Y TRAMPOSA! ¿¡¿POR QUÉ NO DICE DE UNA VEZ LA VERDAD PARA VARIAR!!? ¡RECONOZCA SUS SENTIMIENTOS! DÉJELOS SALIR TODOS...
¡VALE, LO RECONOZCO! ¡¡TE ODIO A MUERTE!! ¡ERES LA MOCOSA MÁS VIL QUE HE CONOCIDO EN MI VIDA! ¡¡¡NO TE SOPORTO MÁS!!! ¡¡¡¡¡DIMITO!!!!!
AL DÍA SIGUIENTE...
¡MACHO, GIRLY-GIRL, ESTA VEZ NOS HAS FASTIDIADO DE VERAS!
¡ERA LA TUTORA MÁS MAJA QUE HEMOS TENIDO JAMÁS! AHORA VETE A SABER QUIÉN NOS TOCA...
OLVÍDAME, WILBUR...
¡YO NO ME LLAMO WILBUR! ¡¡ME LLAMO "ÁGUILA CALVA"!!
¡TE VAS A LLAMAR CARA CULO COMO SIGAS CON ESA CHORRADA DE LOS NOMBRES ARTÍSTICOS!
¡LA DULCE ABRIL MAYO JUNIO JULIO AGOSTO YA ES HISTORIA, Y ME ALEGRO MOGOLLÓN! ¡NADIE PODRÍA SER PEOR QUE ELLA POR LO QUE A MÍ CONCIERNE!
...SOLLOZO... ...SORBER... LLORIQUEAR ...
¿¡¿...Y TÚ POR QUÉ LLORAS AHORA?!?
...NO PUEDO EVITARLO... *LLANTO*... ECHO DE MENOS A ARCO-IRIS... ELLA ERA MI ÍDOLO... *¡SONARSE!*
¿TU "ÍDOLO"? ¡ANDA YA!
¡BUAAA!

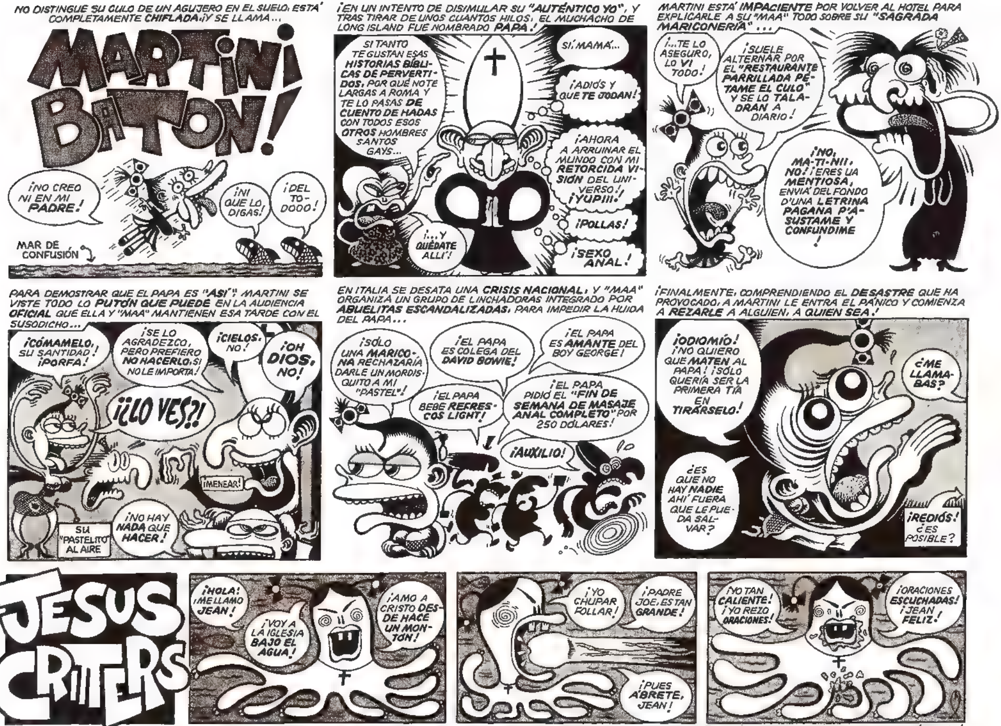
¡EY, QUÉ PASA, CHAVALOTE! ¿A QUÉ VIENEN ESOS LAGRIMONES?
¡QUIERE QUE VUELVA SU TUTORA DE ANTES!
YA VEO... VAYA, PUES NO HAY NADA QUE YO PUEDA HACER AL RESPECTO, ¡PERO ESPERO QUE CONMIGO COMO NUEVO TUTOR OS LO PASÉIS DE PUTIFA!
¿E-ERES EL TUTOR?
¡A SACO! ¿ASÍ QUE ESTÁIS LISTOS PARA UN POCO DE DIVERSIÓN?
ESO... CREO ...
¡GUAPO! ¡AHORA, ¿QUÉ TAL SI LEVANTAS ESA BARBILLITA?
¿ASÍ...?
AJÁ... Y ESTIRA ESA NAPIA...
¿QUE ESTIRE MI NAPIA? ¿CÓMO, ASÍ?
¡¡¡NO, ASÍ!!!
¡ESTIRÓN!
¡JA!
¡AUH!
¡VALE, CAMPISTAS! ¡ME LLAMO LEONARD, PERO TODOS PODÉIS LLAMARME APESTOSO!
¿"APESTOSO"? ¿ES ESE TU NOMBRE ARTÍSTICO?
¿MI QUÉ?
¡TU NOMBRE ARTÍSTICO! ¡EL MÍO ES "ÁGUILA CALVA"!
"ÁGUILA CALVA", ¿EH? ¡VAYA, PUES DE AHORA EN ADELANTE TU NOMBRE SERÁ "PÁJARO CARPINTERO"!
¿PÁJARO CARPINTERO? ¿POR QUÉ?
¡PORQUE NO HACES MÁS QUE TALADRARME EL TARRO CON TANTO DARLE AL PICO! ¿POR QUÉ VA A SER?
¡CASCA! ¡CASCA! ¡CASCA!
¡JUA JUA JUA!
¡UAH UAH UAH!
¿Y AHORA QUÉ VAMOS A HACER, SR. APESTOSO? ¡NOS ABURRIMOS!
¡SÍ, QUEREMOS HACER ACTIVIDADES!
¡SÍ, ORGANÍCENOS!
?
¿EN SERIO QUERÉIS HACER ALGO?
BUENO, VALE... A VER QUÉ LE DÉ AL COCO...

¡YA SÉ, VAMOS A HACER UNA CARRERA!
¿UNA CARRERA? ¡¡JO TÍO!!
¿UNA CARRERA ADÓNDE?
¡UNA CARRERA HASTA LO ALTO DE ESA MONTAÑA! ¡¡Y EL GANADOR SE LLEVA UN PACK DE 6 BIRRAS!!
¿CERVEZA? ¡PUAGH!
¡QUEREMOS UN PREMIO MEJOR!
EH... BUENO, VALE, ¿QUÉ TAL SI AL GANADOR LE PROMETO NO PROPASARME NUNCA CON ÉL?
!?!
¡ZOOM!
EH, ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO? ¿ES QUE TÚ NO QUIERES GANAR LA CARRERA? ¡ASÍ PODRÁS METERTE SIEMPRE CON QUIEN QUIERAS!
SPRITZ!
¡NO SUFRAS, VOY A GANAR DE TODAS TODAS!
¿CÓMO?
CONOZCO UN PEQUEÑO "ATAJO"... ¡JE JE!
AAAAH, ¡YA LO ENTIENDO! ¡JA!
¡CARICIA! ¡CARICIA!
LUEGO...
¡...ASÍ QUE TRAS VOLAR EL LABORATORIO, NO ME DEJARON ENTRAR NUNCA MÁS EN AQUEL INSTI!
¡JARDEJARDEJAR! ¿Y ENTONCES QUÉ HACES AHORA?
BUENO, SE ME OCURRIÓ ENROLARME EN EL EJÉRCITO Y MATAR UNOS CUANTOS ROJILLOS, PERO NO SOPORTO A LA PEÑA DICIÉNDOME LO QUE TENGO QUE HACER, ASÍ QUE ABANDONÉ ESA IDEA... AHORA TENGO MI PROPIA BANDA THRASH, Y YA HEMOS CONSEGUIDO UNOS CUANTOS BOLOS...
¿SABES QUÉ, APESTOSO? ¡CUANDO CREZCA, QUIERO SER COMO TÚ!
ÉSA ES UNA SABIA DECISIÓN, GIRLY-GIRL. ¿QUIERES MÁS TABACO DE MASCAR?
¡FIJO!
BIG RED
SE HACE TARDE... HORA DE SUBIR A LA MONTAÑA...
¡YAJOO!
¡BBBRMM!

¡UMPF! ¡BUFAR! ¡GRUÑIR!
VAYA, VAYA, VAYA, ¿A QUIÉN TENEMOS AQUÍ?
¡PERO SI ES "TORTUGA"! ¡JEJE!
¡EY, TÚ, "TORTUGA"! ¿NECESITAS AYUDA, CHAVALOTE?
¡PINCHAR! ¡PINCHAR!
¡EH! ¡PARA!
¡EY, AFLOJA AHÍ, TORTUGA! QUIERO PREGUNTARTE ALGO...
¡ESTIRAR!
¿EL QUÉ?
¿CREES EN EL JUEGO LIMPIO?
¡PUES, CLARO! ¿POR QUÉ?
¡PORQUE, COMO PUEDES VER, GIRLY-GIRL Y YO TENEMOS QUE CARGAR CON ESTE PEDAZO DE COÑAZO DE MOTOCICLETA, Y TÚ MIENTRAS PUEDES SUBIR LA MONTAÑA SIN NADA QUE TE FRENE!
¿ENTONCES POR QUÉ NO HABÉIS DEJADO TU MOTOCICLETA EN EL CAMPAMENTO?
¡PUES PORQUE ME LA HUBIERAN MANGADO, GILIPOLLAS! ¿¡TÚ QUÉ CREES!?
AH...
¡ASÍ QUE, POR EL BIEN DEL JUEGO LIMPIO, CREO QUE ES JUSTO QUE TÚ TOMES LA RUTA SUR SUBIENDO ESA COLINA Y NOS DEJES TOMAR ESTA RUTA A NOSOTROS SOLOS!
¡PERO LA RUTA SUR ES PURO BARRANCO! ¡NUNCA LO REMONTARÉ!
MIRA, YO NO TE VOY A OBLIGAR A HACER NADA, PERO ESPERA A QUE TODOS LOS DEMÁS SEPAN LO TRAMPOSO QUE ERES...
JO, VALE, COGERÉ LA RUTA SUR...
¡TÚ SÍ QUE ERES UN TÍO LEGAL, TORTUGA! ¡TE RESPETO POR ESO!
¡TRAGAR!
DESPUÉS...
¡NO PUEDO CREER QUE CHUCKIE-BOY ACCEDIERA A SUBIR ESE RISCO! ¡QUÉ PARDILLO!
¡ESPERO QUE NO SE NOS MATE, AUNQUE SEGURO QUE SÍ!
¡AGUA!
¡CHAFAR!
EN LA CUMBRE...
¡LO CONSEGUIMOS! ¡SOMOS LOS GANADORES!
¿ACASO LO DUDABAS?
¡OH, NO! ¡MIRA!
¿EH? ¿¡QUÉ HACE ÉSE AHÍ ARRIBA!?
¡ESA RUTA SUR RESULTÓ SER UN ATAJO! QUIÉN LO IBA A PENSAR, ¿EH?

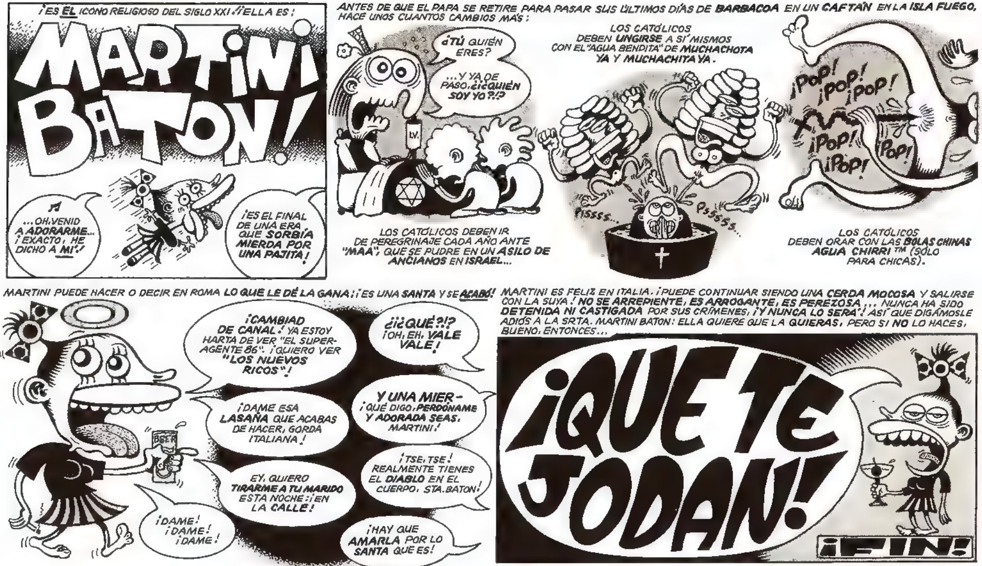
¡MALDITO CANALLA! ¡HAS HECHO TRAMPAS!
¡NO ES VERDAD! ¡HICE LO QUE TÚ ME DIJISTE! ¡GANÉ CON TODAS LAS DE LA LEY!
¡PERO SE SUPONE QUE TENÍAS QUE PERDER, TÍO CUTRE! ¡¡TENÍAS QUE MORIR!!
¡AH!
¡HALA!
¡EH, PROMETISTE QUE SERÍAS AMABLE CON QUIEN GANARA!
¡OH, VOY A SER MUY AMABLE CONTIGO, EN CUANTO ESTÉS MUERTO!
¡BRRMM!
¡RESPINGO!
¡YA TE TENGO! JE JE JE ...
¡SKEEECH!
¡UOOOPS! FALLÉ...
¡UF!
¡ZZZM!
¡AY SEÑOR! ¡CREO QUE ESTÁ MUERTO!
¡GUAY!
¡CATA-CRASH!
AL DÍA SIGUIENTE...
¡NO PUEDO CREER QUE NOS HAYAN METIDO EN LA TRENA! ¡ESTE ES UN CASTIGO CRUEL Y DESMESURADO!
¡CHIST! ¡ALGUIEN VIENE!
ÑIIIIIC...
¡TRAGAR! (¡ES EL JEFE DEL CAMPAMENTO!)
¡Y BIEN! PARECE QUE VOSOTROS DOS HABÉIS SIDO LOS RESPONSABLES DE UN MONTÓN DE DESGRACIAS POR AQUÍ, CUYAS CONSECUENCIAS HAN SIDO LA CRISIS NERVIOSA DE UNA TUTORA Y LA MUERTE DE OTRO TUTOR.
¿Y CUÁLES SON LOS CARGOS? ¡YO QUIERO UN PICAPLEITOS!
¡PODRÍAMOS EXPULSAROS INDEFINIDAMENTE DE ESTE CAMPAMENTO, DE MODO QUE VOSOTROS Y VUESTRAS FAMILIAS AL COMPLETO CAIGÁIS EN DESGRACIA!
¡OH, NO! ¡TODO MENOS ESO!
PERO AQUÍ EN EL CAMPAMENTO GICHIEGOUMIE NO CREEMOS EN DARLE LA ESPALDA A LA JUVENTUD PROBLEMÁTICA DE HOY DÍA... ESTAMOS CON ELLOS, E INTENTAMOS RECONDUCIRLOS HASTA EL BUEN CAMINO, HACIA UN FUTURO PRODUCTIVO Y DICHOSO...
¡QUIERE IR DE UNA VEZ AL GRANO!
ASÍ PUES, HEMOS CONTRATADO UN NUEVO TUTOR ESPECIALIZADO EN REEDUCAR DELINCUENTES INADAPTADOS COMO VOSOTROS DOS...
¡JA! ¡TRÁIGANOSLO! ¡SABEMOS CÓMO TRATAR A SUS EXPERTOS MARICAS!


Y ASÍ...
¡VAMOS! ¡VAMOS!
¡ESPABILAD, PRINGADOS!
¡AÚN TENÉIS QUE DRAGAR EL LAGO ANTES DE QUE CAIGA LA NOCHE!
¡RESTREGAR!
¡RESTREGAR!
RESTREGAR!
¡RESTREGAR!
¡RESTREGAR!
¡RESTREGAR!
¡RESTREGAR!
FIN



© 1993 POR "BILL" CARRINO Y "TED" BAGGE. ¡GENIAL!

©1993 POR...¡NOSOTROS!



©1993 POR D.CARRINO + P.BAGGE, QUE ESTÁN CONTENTOS DE QUE ESTO SE HAYA TERMINADO, ¡PORQUE ESTABAN HARTOS DE ESTA TIRA!

LA CONDUCTA DE STUDS KIRBY SALE REFORZADA

©1989 POR P. BAGGE

TRÉBOL CALAMAR:
¡DIBUJANTE AUTOBIOGRÁFICO!
GUIÓN DE P.BAGGE
DIBUJO DE A.TOMINE
© 1997 POR T. CALAMAR
BUENO, AQUÍ ESTOY, EN LA CONVENCIÓN DE CÓMIC DE SAN DIEGO, POR VEZ PRIMERA...
¡Y, MACHO, JAMÁS HABÍA VISTO TANTOS FREAKIES JUNTOS REUNIDOS BAJO UN MISMO TECHO!
¡SI VEO A OTRO "TREKKIE" LLEVANDO LAS OREJAS DE SPOCK, JURO QUE VOMITARÉ!
¡LARGA Y PRÓSPERA VIDA!
¿ME ATARÁS CON TU LAZO MÁGICO? ¡JU JUA!
YA ES LA CENTÉSIMA VEZ QUE OIGO HOY ESA BROMA... ¡NO ME PAGAN PARA AGUANTAR ESTA MIERDA!
JE JE.
MARVEL COMICS
LA EMPRESA DE LA TINTA CON SANGRE
DC
UNA DIVISIÓN DE BELCEBÚ INC.

¡RESPINGO! ¡AHÍ ESTÁ EL STAND DE FANTAGRAPHICS!
¡Y ÉSE QUE ESTÁ AL LADO DEL EXPOSITOR CON LOS ZIPPO DEBE SER GARY GROTH!
EROS COMIX TRAS LA CORTINA
ZIPPO
FANTAGRAPHICS BOOKS
"LA EMPRESA DE LA ARROGANCIA"

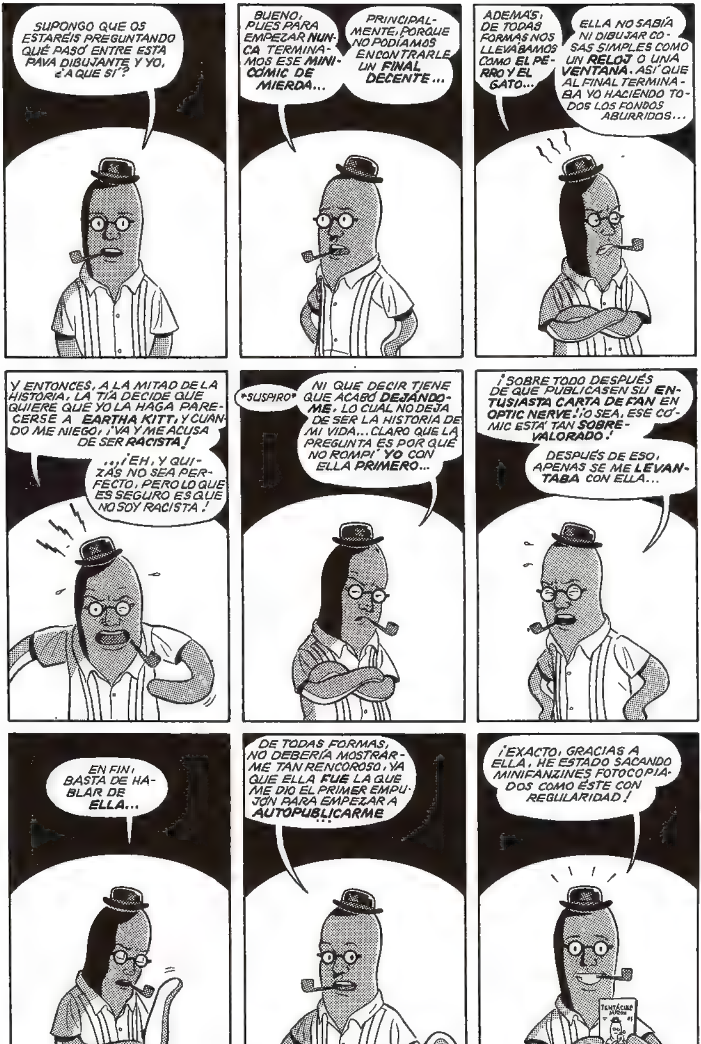
QUIERO ENSEÑARLE MI TRABAJO, PERO NO PARECE QUE ESTÉ DE UN HUMOR MUY RECEPTIVO...
QUIZÁ LO INTENTE CON SU SOCIO KIM THOMPSON. PARECE MÁS SOCIABLE...
IDIOTA LANDIA
DOOFUS
AHHH SÍ!
ZIPPO ZIPPO

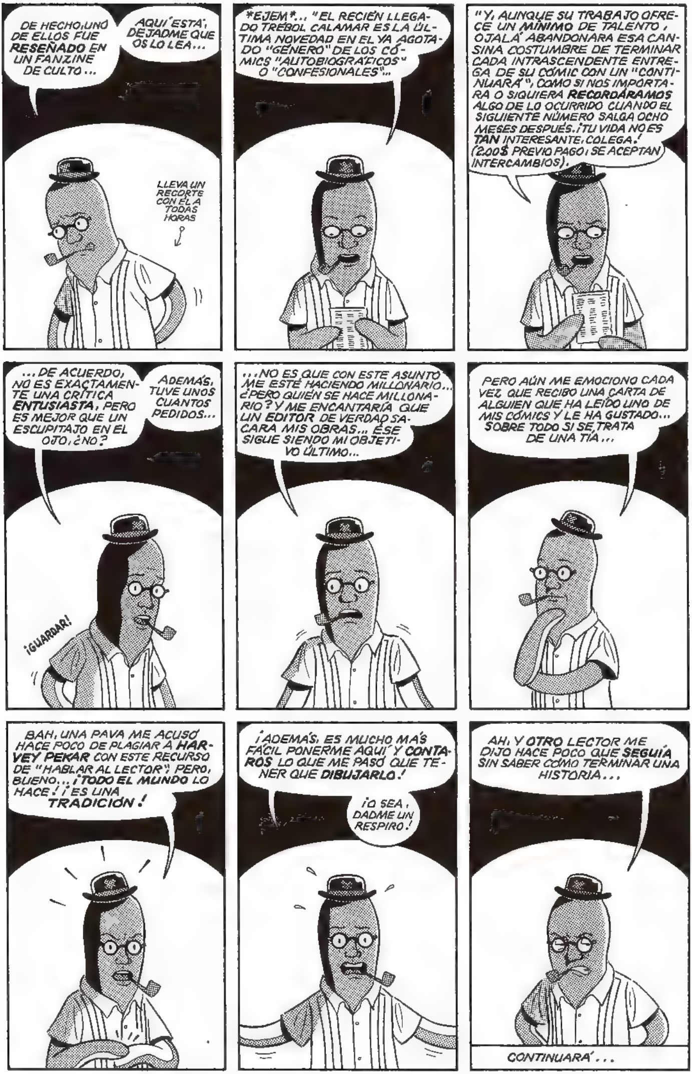
* ¿POR QUÉ TODO EL MUNDO ME ACUSA DE ESO? - T. CALAMAR.

DÍAS DESPUÉS (DE VUELTA A MI AMADO HOGAR LIBRE DE ARMAS DE CANADÁ), ME REÚNO CON MIS BUENOS AMIGOS Y CONFIDENTES, JOE MATT, CHESTER BROWN Y SETH...
SUSPIRO ¡ME RINDO! ¿DE QUÉ SIRVE DIBUJAR CÓMICS DE TODOS MODOS? ¡NO HAY DINERO POR MEDIO!
¡EL OBJETIVO ES AUTORREALIZARSE, NO EL DINERO, ¿VERDAD, JOE?
¡EXACTO!... OYE, ¿TE VAS A COMER ESAS GALLETAS, TRÉBOL?
¿EH? AH, NO. CÓGELAS...
¡GRACIAS!
ADEMÁS, TRÉBOL, APENAS HAS AGOTADO TODAS LAS POSIBILIDADES...
¡ATACAR!
A VER, ¿HAS ENVIADO ALGUNA VEZ ALGO A GENÉRICOS COMO ZERO ZERO O DRAWN AND QUARTERLY?
¿ESTÁS DE BROMA? ¡TODOS LOS EDITORES DE ESAS REVISTAS ME DIJERON QUE ME LA PICARA UN POLLO!
EY, TREBI ¿TE IMPORTA SI ME ACABO TU AGUA?
MASCAR MASCAR
¿HMM? AH, EH, YO...
¡GRACIAS!
BUENO, ¿Y QUÉ TAL AUTOEDITARTE? ¿NO HAS PENSADO NUNCA EN ESO?
¡TRAGO!
¿AUTOEDITARME? ¡NI HABLAR! ¡NO PODRÍA COSTEÁRMELO!
¡...ADEMÁS, NADIE LLEGARÍA A LEERLO!
BUENO, SIEMPRE PODRÍAS INTENTAR COLARLO EN FACTSHEET 5 O EN EL ODIO DE PETER BAGGE.
¿PETER BAGGE? JO, TÍO, NO SÉ... ¿NO ES FAN DE LYNDON LaROUCHE O ALGO ASÍ?
¿Y QUÉ? ¡TAMBIÉN ES UN COMPLETO GENIO!
¡PETER BAGGE ES MI DIBUJANTE FAVORITO DE TODOS LOS TIEMPOS!
¿...TE IMPORTA SI ME CORRO EN TU SOPA?

MÁS TARDE, EN LA COPISTERÍA LOCAL...
OJALÁ LA FUNDACIÓN FOTOCOPIAS S.A. ACCEDIERA A DARME UNA SUBVENCIÓN...
¡...O TAL VEZ DEBIERA SOLICITAR UNA SUBVENCIÓN AL GOBIERNO POR MI CONTRIBUCIÓN A LA CULTURA CANADIENSE!
¡RESPINGO! ¡ES LA DEPENDIENTA GUAPA! ¡Y HOY ESTÁ TRABAJANDO SOLA!
¡ESO SIGNIFICA QUE TENDRÉ QUE HABLAR CON ELLA! *¡TRAGAR!*
¡HOLA! ¿EN QUÉ PUEDO AYUDARTE?
S-S-SÍ, Y-Y-Y-Y-Y...
¡OH, GUAU! ¡CÓMICS!
¿LOS HAS HECHO TÚ?
S-S-SÍ, Y-Y-Y-Y-Y-Y...
CRUSTÁCEO CRUJIENTE
¡GUAY! ¡LOS CÓMICS MOLAN!
ME ENCANTA LYNDA BARRY, ¿A TI NO?
S-S-SÍ, Y-Y-Y-Y-Y...
...Y ESAS DOS HERMANAS QUE DIBUJAN LOVE & ROCKETS. ¡SON UNA GRAN INFLUENCIA PARA MÍ!
?!? ¿A-ASÍ QUE TÚ TAMBIÉN DIBUJAS CÓMICS, ENTONCES?
¡AJÁ! TEN... TOMA UN EJEMPLAR DE MI "MINI-CÓMIC".
¡VAYA, QUE ME CUELGUEN!
MI PRESUNTA ANGUSTIA #8
¡ME ODIO!
¡ME QUIERO!
¡PSS! ¿POR QUÉ A TODOS LOS TÍOS LES SORPRENDE QUE UNA TÍA DIBUJE CÓMICS? DIOS...
EEH... ¿DICES QUE TE SIENTES INFLUIDA POR LOVE & ROCKETS?
¡PUAGH! ¡ESTO ES BASURA!
MI PRESUNTA ANGUSTIA

NO HACE FALTA ACLARAR QUE INICIAMOS UNA "RE-LACIÓN"...
¿SABES? REALMENTE CREO QUE TIENES MU-CHO TALENTO...
¡VAYA! ¿LO CREES DE VERAS?
ZZ TOP
AJÁ, ¿PERO POR QUÉ LES DIBUJAS TENTÁ-CULOS A TODAS LAS COSAS Y A TODO EL MUNDO? ¿A QUÉ VIENE ESO?
BUENO, JO... NO SÉ... PORQUE LOS TENTÁCULOS SIEMPRE SON DIVERTIDOS, SUPONGO...
TENTÁCULO MIRÓN
ODIO ESTE MUNDO MODERNO
¡SOBRE TODO LOS ORDENADO-RES! ¡PUAGH!
SOY TAN NOSTÁLGICO...
¡OJALÁ ESTUVIERA-MOS EN LOS 70!
¡EH! ¿POR QUÉ NO HACEMOS UN CÓMIC JUNTOS? ¿NO SERÍA GENIAL?
SÍ, CLARO... ¿PERO QUIÉN LO PUBLICARÍA? NI SIQUIERA PUEDO CONSE-GUIR QUE ME PU-BLIQUEN EL M...
DOGSTAR "32 STORIES"
JOAN ARMATRADING
¿¡¿Y QUÉ?!? ¡LO IMPRIMIRE-MOS NOSOTROS, COMO HAGO YO SIEMPRE!
¡PERO ESTOY ARRUINA-DO!
¡NO TENEMOS QUE PAGARLO! ¡LO FOTOCOPIARÉ EN EL CURRO CUAN-DO EL JEFE NO ESTÉ MIRANDO!
CREO QUE TENGO DERECHO A HACERLO, CON LO POCO QUE ME PAGA ESE CERDO...
PERO...
MIRA, ¿PARA QUÉ QUIERES TRA-BAJAR PARA CORPORACIONES PRIVILEGIADAS Y DE DERECHAS COMO DC O FANTAGRAPHICS? ¡LO ÚNICO QUE HARÁN ES EXPLOTAR-TE Y APROPIARSE DE TUS IDEAS!
¡LA ÚNICA SA-LIDA ES EL "HAZLO TÚ MISMO"! ¡VIVA LA REVOLUCIÓN FANZINERA!
BUENO... ¡VALE! ¡HAGÁ-MOSLO!
¿PERO DE QUÉ IRÁ?
¡PODEMOS HA-BLAR DE CÓMO NOS CONOCIMOS! YO TE DIBUJO A TI, Y TÚ A MÍ, ¿VALE? YO YA HE EMPEZADO, ¿VES?
"TREBI"
VAYA
DE ACUERDO, CREO QUE LO MEJOR SERÁ QUE PRAC-TIQUE UN POCO, ENTONCES... ¡QUIETA EN ESA POSE!
¡HAZ QUE PA-REZCA UN CRUCE DE CLAIRE DANES Y WINONA RYDER!


SUPONGO QUE OS ESTARÉIS PREGUNTANDO QUÉ PASÓ ENTRE ESTA PAVA DIBUJANTE Y YO, ¿A QUE SÍ?
BUENO, PUES PARA EMPEZAR NUNCA TERMINAMOS ESE MINI-CÓMIC DE MIERDA...
PRINCIPALMENTE, PORQUE NO PODÍAMOS ENCONTRARLE UN FINAL DECENTE...
ADEMÁS, DE TODAS FORMAS NOS LLEVÁBAMOS COMO EL PERRO Y EL GATO...
ELLA NO SABÍA NI DIBUJAR COSAS SIMPLES COMO UN RELOJ O UNA VENTANA. ASÍ QUE AL FINAL TERMINABA YO HACIENDO TODOS LOS FONDOS ABURRIDOS...
Y ENTONCES, A LA MITAD DE LA HISTORIA, LA TÍA DECIDE QUE QUIERE QUE YO LA HAGA PARECERSE A EARTHA KITT, Y CUANDO ME NIEGO, ¡VA Y ME ACUSA DE SER RACISTA!
...¡EH, Y QUIZÁS NO SEA PERFECTO, PERO LO QUE ES SEGURO ES QUE NO SOY RACISTA!
SUSPIRO
NI QUE DECIR TIENE QUE ACABÓ DEJÁNDOME, LO CUAL NO DEJA DE SER LA HISTORIA DE MI VIDA... CLARO QUE LA PREGUNTA ES POR QUÉ NO ROMPÍ YO CON ELLA PRIMERO...
¡SOBRE TODO DESPUÉS DE QUE PUBLICASEN SU ENTUSIASTA CARTA DE FAN EN OPTIC NERVE! ¡O SEA, ESE CÓMIC ESTÁ TAN SOBREVALORADO!
DESPUÉS DE ESO, APENAS SE ME LEVANTABA CON ELLA...
EN FIN, BASTA DE HABLAR DE ELLA...
DE TODAS FORMAS, NO DEBERÍA MOSTRARME TAN RENCOROSO, YA QUE ELLA FUE LA QUE ME DIO EL PRIMER EMPUJÓN PARA EMPEZAR A AUTOPUBLICARME...
¡EXACTO, GRACIAS A ELLA, HE ESTADO SACANDO MINIFANZINES FOTOCOPIADOS COMO ÉSTE CON REGULARIDAD!


DE HECHO, UNO DE ELLOS FUE RESEÑADO EN UN FANZINE DE CULTO...
AQUÍ ESTÁ, DEJADME QUE OS LO LEA...
LLEVA UN RECORTE CON ÉL A TODAS HORAS
EJEM... "EL RECIÉN LLEGADO TRÉBOL CALAMAR ES LA ÚLTIMA NOVEDAD EN EL YA AGOTADO "GÉNERO" DE LOS CÓMICS "AUTOBIOGRÁFICOS" O "CONFESIONALES"...
"Y, AUNQUE SU TRABAJO OFRECE UN MÍNIMO DE TALENTO, OJALÁ ABANDONARA ESA CANSINA COSTUMBRE DE TERMINAR CADA INTRASCENDENTE ENTREGA DE SU CÓMIC CON UN "CONTINUARÁ", COMO SI NOS IMPORTARA O SIQUIERA RECORDÁRAMOS ALGO DE LO OCURRIDO CUANDO EL SIGUIENTE NÚMERO SALGA OCHO MESES DESPUÉS. ¡TU VIDA NO ES TAN INTERESANTE, COLEGA! (2,00$ PREVIO PAGO; SE ACEPTAN INTERCAMBIOS).
...DE ACUERDO, NO ES EXACTAMENTE UNA CRÍTICA ENTUSIASTA, PERO ES MEJOR QUE UN ESCUPITAJO EN EL OJO, ¿NO?
ADEMÁS, TUVE UNOS CUANTOS PEDIDOS...
¡GUARDAR!
...NO ES QUE CON ESTE ASUNTO ME ESTÉ HACIENDO MILLONARIO... ¿PERO QUIÉN SE HACE MILLONARIO? Y ME ENCANTARÍA QUE UN EDITOR DE VERDAD SACARA MIS OBRAS... ÉSE SIGUE SIENDO MI OBJETIVO ÚLTIMO...
PERO AÚN ME EMOCIONO CADA VEZ QUE RECIBO UNA CARTA DE ALGUIEN QUE HA LEÍDO UNO DE MIS CÓMICS Y LE HA GUSTADO... SOBRE TODO SI SE TRATA DE UNA TÍA...
BAH, UNA PAVA ME ACUSÓ HACE POCO DE PLAGIAR A HARVEY PEKAR CON ESTE RECURSO DE "HABLAR AL LECTOR", PERO, BUENO... ¡TODO EL MUNDO LO HACE! ¡ES UNA TRADICIÓN!
¡ADEMÁS, ES MUCHO MÁS FÁCIL PONERME AQUÍ Y CONTAROS LO QUE ME PASÓ QUE TENER QUE DIBUJARLO!
¡O SEA, DADME UN RESPIRO!
AH, Y OTRO LECTOR ME DIJO HACE POCO QUE SEGUÍA SIN SABER CÓMO TERMINAR UNA HISTORIA...
CONTINUARÁ...

LEVANTARSE POR LA MAÑANA PUEDE SER UNA DURA BATALLA, ESPECIALMENTE CUANDO EL VÓMITO SECO TE HA PEGADO LA ESPALDA AL SUELO...

EL PRINGADO LO CONSIGUE, PERO SE LLEVA CONSIGO ALGUNOS TABLONES...

"SNIF, SNIF... ¡EH! ¡ALGO SE QUEMA!" TRAS BUSCAR FRENÉTICO A SU ALREDEDOR, DESCUBRE SU BAMBA DERRITIÉNDOSE LENTAMENTE EN EL HORNILLO.
¡TEMBLAR!
PENSANDO APRISA, APLICA UNA GENEROSA CANTIDAD DE WHISKY BARATO A LA ZONA AFECTADA, Y ASÍ SOLVENTA EL PROBLEMA. ¡OTRO DESASTRE EN POTENCIA ABORTADO POR LA MENTE AFILADA DE PRINGADO!
PATSY CLINE
SSSSSSSSSSS
QUÉ RICO
TANTA EMOCIÓN LE HA DESPERTADO EL HAMBRE A PRINGADO. REVUELVE ENTRE TODO SU APROVISIONAMIENTO DE COMIDA, BUSCANDO ALGO QUE ESTIMULE SU APETITO. "CIEN CAJAS DE MACARRONES CON QUESO Y NI UNA DE TALLARINES CON HUEVO Y QUESO. PARECE QUE VOY A TENER QUE SALIR".
NOTA: AL PRINGADO LE CHIFLA LO PRECOCINADO.
ANTES DE SALIR, SIEMPRE SE ENFUNDA SU CAMISA FAVORITA DE POLIÉSTER, QUE ES TAMBIÉN LA ÚNICA CAMISA QUE PRINGADO POSEE.
LE HACE REMEMORAR AQUELLOS DÍAS EN QUE TENÍA MÁS TRAJES DE LOS QUE JAMÁS HUBIERA PODIDO PONERSE. ¡DIOS, CÓMO PICABAN AQUELLAS COSAS! ¡Y NO REFLEJABAN LOS FAROS ACERCÁNDOSE COMO HACE LA "VIEJA FIEL"!
A LA HORA DE PEDIR LIMOSNA, EL PRINGADO USA LA MEJOR TÁCTICA DE TODAS. SIMPLEMENTE, EXTIENDE SU MANO Y DICE: "DAME TU DINERO O ME HARÉ TU MEJOR AMIGO". LA GENTE ES MUY COOPERATIVA.
¡DAME!
$10000
NOTA: NADIE LE HA AGRADECIDO JAMÁS A PRINGADO SU GESTO.
"¡GUAU! ¡MENUDO BOTÍN! ¡QUÉ VIDA TAN CÓMODA! ¡Y PENSAR QUE UN POCO MÁS Y ME HAGO ABOGADO! ¡DEJAR LA CARRERA DE DERECHO HA SIDO LO MÁS INTELIGENTE QUE HE HECHO JAMÁS!"

JUSTO ENTONCES SE TOPA CON UNA FOTO DE LA SRTA. PEGGY, Y SU DESEO DE TALLARINES CON HUEVO SE DILUYE PARA DAR PASO EN SU MENTE A UN NUEVO ANTOJO...
¡...MANITAS DE CERDO!
¡PERO AL CORRER POR LA CALLE, BUSCANDO DESESPERADO SU PLATO FAVORITO, EL PRINGADO EMPIEZA A COMPRENDER QUE TODAS LAS TIENDAS ESTÁN CERRADAS!
UN EXTRAÑO LE INFORMA QUE HOY ES EL DÍA DE LA INDEPENDENCIA. ¡¡¡EL 4 DE JULIO!!! ¡DIOS! ESTO LE REMITE A RECUERDOS DE LOS FINES DE SEMANA DEL 4 DE JULIO QUE SOLÍA PASAR CON SU TÍO HARRY, Y CÓMO LE HACÍA DISPARAR ESOS COHETES GIGANTES QUE LE ASUSTABAN DE LA HOSTIA.
¡EL 4 DE JULIO, IMBÉCIL!
BLAM!
"EL TÍO HARRY. ¡MENUDO CABRÓN! ¡SIEMPRE OBLIGÁNDOME A HACER COSAS QUE YO NO QUERÍA!"
"¡OYE, PODRÍA LLAMAR A ANNABELLA PARA CELEBRARLO!", PIENSA EL PRINGADO. "DESPUÉS DE TODO, ¡ES LA FIESTA NACIONAL!"
ANNABELLA NO ESTABA EN CASA, ASÍ QUE EL PRINGADO GARABATEÓ UN MENSAJE EN SU PUERTA Y SE DIRIGIÓ A SU PISO. POR SUPUESTO, TODO ELLO LE HACE PENSAR EN SU EX NOVIA, CÓMO-SE-LLAMABA...
"¡COÑO! ¡ESA PAVA ESTABA TAN ESTRECHA QUE PODÍAS FOLLARLA CON UNA MONEDA! ¡Y CASI ME CASO CON LA MUY ZORRA! ¿CÓMO SE ME OCURRIRÍA LIARME CON ELLA? ¡DEBIÓ DE SER POR SUS GRANDES TETAS!"

MIENTRAS, DE VUELTA A LA MANSIÓN DEL PRINGADO, EL VIEJO CUBO DE ROÑA DECIDE ABSORBER ALGUNOS RAYOS DE SOL DESDE SU EXCLUSIVA TERRAZA, LO CUAL LE HACE PENSAR EN AQUELLOS BORROSOS Y PEREZOSOS Y ESPANTOSOS DÍAS DE VERANO EN LA PLAYA ...
...Y EN LAS VECES QUE CASI SE AHOGA O ACABA COMIDO VIVO POR LOS TIBURONES. "MACHO, ¿POR QUÉ LA GENTE SE VUELVE LOCA HOY DÍA CON EL AGUA? ¡ABORREZCO TODO ESO!", GIMOTEA EL REY DE LO CUTRE, Y TENIENDO EN CUENTA LO MAL QUE HUELE, DEBE DE ESTAR DICIENDO LA VERDAD.
"EN FIN, SERÁ CUESTIÓN DE BAJAR SIN PRISAS LAS ESCALERAS..." PERO EL CALOR HA PEGADO SU ESPALDA AL ALQUITRÁN, Y TAN PRONTO SE LEVANTA, LO MISMO OCURRE CON PARTE DEL TEJADO. "CREO QUE ESTOY EMPEZANDO A SUFRIR DE DÉJÀ VU", RUMÍA EL MUY INDESEABLE.
¡ARRRRRGH!
¡RRRAJAR!
VUELVE A SU PISO Y SE ENCUENTRA A ANNABELLA ESPERÁNDOLE, MÁS ARREBATADORA QUE NUNCA. ¡QUÉ GLORIOSA VISIÓN DE FEMINIDAD! ¡FI FÍUUU!
PRINGADO NO VIVE AQUÍ
PONEN SU EMISORA Y LA FIESTA COMIENZA. ÉL EJECUTA SU PATENTADA "RUMBA DEL PRINGADO", QUE A ANNABELLA SIEMPRE ENTUSIASMA. ¡ESTA GENTE DEBERÍA DAR LECCIONES DE CÓMO IR DE FIESTA!
¡PISOTÓN!
EN EL MUNDO DEL QUE PRINGADO ESCAPÓ, HASTA LA DIVERSIÓN SE MEDÍA EN TÉRMINOS ECONÓMICOS. NIGHT CLUBS, CHAMPÁN, COCAÍNA, TODO ACABABA COSTANDO UN MONTÓN DE GUITA Y UN DOLOR DE CABEZA INSOPORTABLE. ¿ES QUE ESA GENTE NO HA DESCUBIERTO TODAVÍA LOS SENCILLOS PLACERES DE UNA COLA SIN MARCA EN UN ESTÓMAGO VACÍO?

JUSTO EN ESE INSTANTE, OYEN LA PUERTA ABRIRSE DE GOLPE Y ALLÍ APARECE ...
¡PORTAZO!
¡TÍO HARRY!
"¡TU PEQUEÑA FARSA SE HA TERMINADO, PUSWORTH J. PIMPLETON III! ¡¡¡TE VUELVES CONMIGO!!!"
TODO HABÍA ACABADO. PRINGADO SÓLO TENÍA DOS OPCIONES... ¡VOLVER CON ESTE DEMONIO QUE ENCARNABA EL MUNDO DE PESADILLA DEL QUE ÉL PROCEDÍA O LUCHAR PARA MANTENER INVIOLADA SU PEQUEÑA SHANGRI-LA!
DECIDIÓ LUCHAR.
¡ROMPER!
¡ESTERTOR!
Y ASÍ, LA FIESTA CONTINÚA...
¡MM! ¡QUÉ RICO!
¡SABE A MANITAS DE CERDO!
CHOMP
FIN
DE UNA TACADA, NUESTRO HÉROE ENCONTRÓ LA MANERA DE DESHACERSE DEL CADÁVER Y A LA VEZ PROPORCIONAR UN GRAN CANAPÉ PARA LA FIESTA. ¡SI ES QUE ES LA HOSTIA, ESTE PRINGADO!

©1989 POR P. BAGGE

© 1985 POR P. BAGGE

BRUT COMIX

OTRAS IDIOTECES: LAS SAGAS DE BUDDY BRADLEY

ODIO 1, 2, 3, 4 y 5   BUDDY Y LOS BRADLEY 1 y 2

BRUT COMIX

Si no encuentras los BRUTS en tu librería especializada, puedes recibirlos en tu casa por correo certificado y en sobre opaco mandando un giro postal con el importe, añadiendo 200 Pts. de gastos de envío. Pedidos superiores a 2500 Pts. envío gratuito. Remítelo a EDICIONES LA CÚPULA, PLAZA BEATAS, 3, 08003 BARCELONA.

Arcas y Acuña **CLAUS & SIMÓN**
☐ en Hollywood ....250Pts.1,50€
☐ Feria de Monstruos....275Pts.1,65€
☐ Cajón de sastre..........275Pts.1,65€

MUNDO IDIOTA *Peter Bagge*
☐ 1(4ªed.) ....280Pts.1,68€
☐ 5 ....250Pts.1,50€
☐ 2(3ªed.) ☐ 3(3ªed.) ☐ 4(2ª ed.) ☐ 6 ☐ 7
☐ 8 ☐ 9 ☐ 10 ☐ 11 ....275Pts.1,65€ c.u

Quim Bou, Al García:
☐ **A REVENTAR!**(próx. reed.)
☐ **CERCANIAS** ....
250Pts.1,50€

☐ **EL PLAYBOY (Serie de 2)** *Chester Brown* ....
250Pts.1,50€ c.u.

Charles Burns:
☐ **BURN AGAIN**(2ªed.) ....375Pts.2,25€
☐ **EL CLUB DE SANGRE**(2ªed.)...... 275Pts.1,65€
AGUJERO NEGRO ☐ 1(2ª ed.) ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4
☐ 5 ☐ 6 ....275Pts.1,65€ c.u

Daniel Clowes:
COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO (Serie de 5)
☐ 1(2ªed.)...........................250Pts.1,50€ c.u.
☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 (Todos 2ªed.) 275Pts.1,65€ c.u.
☐ **PUSSEY!** (2ª ed.) ....375Pts.2,25€
BOLA OCHO : ☐ 1(2ª ed.) ☐ 2(2ª ed.)
☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 .... 275Pts.1,65€ c.u.

ESCOMBROS(Serie de 4) *Dave Cooper*
☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 .... 275Pts.1,65€ c.u.

☐ **ART & BEAUTY** (2ªed.)
Robert Crumb............275Pts.1,65€

☐ **BACK-ANAL EN EL CEMENTERIO MUNICIPAL** *Enrique*....250Pts.1,50€

RIO VENENO *Beto Hernandez*
(serie de 4) ☐ 1 (2ª ed.) ....375Pts.2,25€
☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ....c.u. 350Pts.2,10€

BE BOP A LUBA *Beto Hernandez*
(serie de 4) ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 c.u. 275Pts.1,65€

LOCAS La muerte de Speedy *Jaime Hernandez*
(serie de 4) ☐ 1 (2ª ed.)..........275Pts.1,16€
☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 .... 250Pts.1,50€ c.u.

☐ **LOCAS Maggie y Hopey** *Jaime Hernandez* (serie de 6) ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3
☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 .....275Pts.1,65€ c.u.

☐ **SATIRICON** *Jaime y Beto Hernandez*
.......................375Pts.2,25€ c.u.

☐ **SUEÑOS DE PATRIOTA**
Hoces.......................250Pts.1,50€

EL RESENTIDO *Juaco*
☐ 1(2ªed.) ....275Pts.1,65€
☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ....250Pts.1,50€ c.u.

☐ **MUNDO MAREMOTO**
Lopeña & Kosinski......275Pts.1,65€

David López López **ESPIRAL**
☐ 1, La concha azul...........250Pts.1,50€
☐ 2, Discordanza...............275Pts.1,65€
☐ 3, I will survive............275Pts.1,65€
☐ 4, Sur le sable ....275Pts.1,65€

☐ **JUEGO DE MANOS**(Serie de 3)
Jason Lutes ....375Pts.2,25€ c.u.

BRIAN THE BRAIN *M.A.Martín*
☐ 1 ☐ 5 ....250Pts.1,50€ c.u.
☐ 2(2ªed.) ☐ 3(2ªed.) ☐ 4(2ªed.) .....275Pts. 1,65€ c.u.
☐ 5 ☐ 6 ☐ 7 ....275Pts.1,65€ c.u.

LA CIUDAD DE CRISTAL(2ªEd.)
(serie de 3) *Mazzucchelli-Karasik-Auster*
☐ 1 ☐ 2 ....350Pts.2,10€ c.u.
☐ 3.......................................375Pts.2,25€

Mezzo y Pirus:
☐ **KILLERS** ....250Pts.1,50€
☐ **UN MUNDO EXTRAÑO** ..250Pts.1,50€
☐ **MICKEY MICKEY**...........275Pts.1,65€

Vicente Montalbá:
☐ **JAW** ....250Pts.1,50€
☐ **JAW vs. EL ALIEN**...............275Pts.1,65€

☐ **STROSZEK**
Miguel B. Nuñez........275Pts.1,65€

Thomas Ott:
☐ **HELLVILLE**(2ª ed.) ....380Pts.2,28€
☐ **DEAD END**(2ª ed.)............375Pts.2,25€

☐ **ÉXTASIS NAZIS**
Pep ....275Pts.1,65€

☐ **EL JUEGO LÚGUBRE**
Paco Roca..............475Pts.2,85€

☐ **R-BOY**
Rebollo......................250Pts.1,50€

☐ **TÓ APEIRÓN**
Santiago Sequeiros....250Pts.1,50€

"Sátira sin concesiones plasmada con dibujo esperpéntico y encarnada en especímenes impagables como la desquiciada *Martini Baton*, el mediocre matrimonio de *Chet y Bunny*, la impertinente *Girlie Girl* o el estulto flagrante de *Junior*, amén de otras pequeñas joyas. Pero sobre todo, *Studs Kirby*, ese baluarte de los más auténticos valores norteamericanos: magnífico ejemplar de *wasp*, un perdedor nato, amargado, radical y paleto."

VEXUS, EL DIARIO MONTAÑÉS

"PETER BAGGE, creador del irreverente *Buddy Bradley* es uno de los pilares del actual cómic underground americano gracias a trabajos como *ODIO* o *MUNDO IDIOTA*."

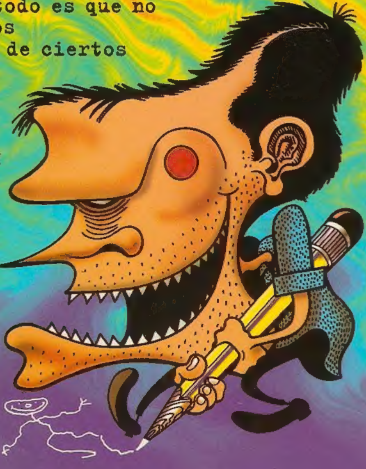
WWW.3XL.NET

"PETER BAGGE será ya por siempre considerado como el CHARLES SCHULZ de la era grunge."

MIKE MCPADDEN, WWW.AGONIZER.COM

"El estilo *extremidades-de-goma* y *ojos-de-insecto* de BAGGE resulta complemento ideal para sus salvajes historietas. Definitivamente estamos ante uno de los más grandes dibujantes de cómic humorístico. Lo mejor de todo es que no sólo consigue retratar los comportamientos extremos de ciertos personajes, sino que también sabe captar sus rasgos más sutiles."

D. AVIVA ROTHSCHILD, WWW.RATIONALMAGIC.COM



EDICIONES LA CÚPULA

ISBN 84-7833-478-5
9 788478 334780